

# مشاريع المركز العلمية الإستراتيجية

الأرشيف هو الحافظة للتراث، والتراث هو الذي نستمد منه هويتنا وهولتنا التي نبي عليها إستراتيجيتنا المستقبلية .

وهكذا تصبح وظيفة المركز هي جمع التراث الوطني وهذا يتعارض أحياناً مع العولمة التي تعني فيما تعنيه التحرر من كل القيود والأعراف والتقاليد الاجتماعية المتوارثة والالتجاء لمنتج الشركات العالمية المتغولة للسيطرة على العالم حتى في اللباس الممزق وتسريحات الشعر المختلفة. المركز بهذه الأهداف يخوض معركة غير متكافئة عالمياً وحتى محلياً، فالعولمة في جوهرها نقلة نوعية تهدف بالإعلام المتغول، لسيطرة القوة الحضارية الأعظم الآن على الأطراف عن طريق تسفيه العادات والتقاليد وحتى القيم الوطنية وإحلال الحضارة الغربية محلها والتفقد بتعليماتها حتى في المظاهر الشخصية.

والمركز من ناحية أخرى يركز على الشخصية الليبية المتفتحة في حين أن بعض المغتربين زنيا يسعون لما يسمونه العولمة الإسلامية، ولأننا ندرك أننا في ليبيا حوربنا بالدين إي العودة للمسيحية وحوربنا بالتاريخ إي العودة للرومنة وحتى لا نتهم بالتفوق والانغلاق لابد من التأكيد على أن الموروث الثقافي لا يجب أن يتحول إلى معبود ثقافي نقولب أنفسنا له وليس العكس أيضاً إي قولبة أنفسنا لصالح الغير. الجميع يرفعون شعار الديمقراطية التي نحن نكاد نعدها بعد الله لكنها الديمقراطية المتكافئة لا المأزومة بقوة الإعلام المتغول وأهداف سيطرة الحضارة الغربية على العالم.

ما سعى له المركز هو جمع وحفظ تراثنا لدراسته وحفظ الصالح وتطوير المتخلف داخل الزحام الحضاري الحالي القائم على إمبراطورية إعلامية ضخمة ساعية لسيطرة المركز على كل الأطراف. إلا من تحصن ضدها مثل اليهود، فاليهود أمة شتات حسب الوصف القرآني:

﴿ وقطعناهم في الأرض أمماً ﴾، لكنهم جميعاً وسط كل الحضارات ملتزمون بمقولة:  
" الحضارة اجتنات للجذور ."

## CIVILISATION IS DERACINATION

ونحن أيضاً ديمقراطيون وعالميون وتقدميون ولكن على شاكلتنا .

﴿ ولأننا لا يجب أن نقف متفرجين دون عمل أي شيء بينما مواد تراثية ثمينة وأصول لا تتعوض تخنفي أمام أعيننا تدريجياً، ولأننا على يقين كامل بأن الدولة، إي دولة، غير قادرة على حل كل المشاكل التي تواجهها إلا بالتعاون والاستفادة من مراكز البحوث العلمية القائمة عندها، لهذا ومن منطلق وطني صرف وضعنا مقترحاً بعدة مشاريع ذات صلة بتخصصنا تغطي نواقص في تاريخنا وتلامس بعض مشاكل شعبنا للمساهمة في استكمال النواقص والمساعدة في وضع حلول مناسبة للمشاكل. من خلال وضعنا المشاريع الآتية :﴿

### 1. مشروع إعادة دراسة كتاب أوغسطين :

المؤرخ ليس أمير انتقام ففي ذلك خروج على المنهجية والموضوعية، لكن الحقيقة تقضي بوضع المعاناة الليبية أمام الإيطاليين حتى لا تتكرر فالمرحلة الاستعمارية الإيطالية لليبيا تحولت عند بعض المؤرخين الإيطاليين إلى محاولة لإيجاد المبررات التي تربط ليبيا بايطاليا فكان الاهتمام بالحضارات الغربية القديمة وأهمها الإغريقية والرومانية والبيزنطية قافزين على المرحلة الإسلامية بعمقها وطولها وفلسفاتها، وأريد لها أن تصبح مرحلة عابرة وتطفلاً على مسيرة تاريخية امتدت من أثينا إلى روما إلى ايطاليا المعاصرة .

لقد نظر إلى الليبي في الأغلب على أنه فوضوي وهمجي وجاهل، لهذا ركز الكتاب الايطاليون على النظريات العرقية للسكان واستعانوا بالنظريات الاتنية والانثروبولوجية وعمدوا إلى الفصل بين الأعراق واجتهدوا في تصوير المسلمين العرب كمستعمرين للعنصر الليبي القديم متناسين التوابث المشتركة وحقيقة تناوب العنصرين على السلطة .

من هذا المنطلق نظرنا إلى كتاب أوغسطين على أنه محاولة في سياق التمزيق، وللتأكد والتأكيد اقترحنا مشروع سكان ليبيا رغم صعوبته وحساسيته لكنه ضرورة لتصحيح المغلوط وتأكيد المؤكد.

## 2. مشروع المعتقلات الإيطالية بليبيا معرض ومؤتمر عالمي:

من المهام التي أولاها المركز اهتماماً خاصاً مرحلة الاستعمار الإيطالي لليبيا والعذابات التي التاع منها الليبيون أثناء تلك الفترة ومنها المعتقلات الضخمة التي تعلمت منها النازية. أفردنا المعتقلات الليبية باستيانات وندوات ومؤتمرات ومعارض خارج ليبيا وداخلها، وساند المركز العديد من المتقنين خصوصاً الليبيين الذين دعاهم لزياراته الميدانية ووضع تحت تصرفهم كل مصادره السمعية والبصرية وأشركهم في كثير من مؤتمراتهم وندواتهم ومحاضراتهم، ونشر لهم بالفعل المقالات والكتب التي لاقى بعضها، حتى التي أثار مؤلفيها طبعها عند جهات أخرى، رواجاً عالمياً نحمد الله ونشكرهم عليها. .  
خططنا ترويجاً وتوثيقاً منذ 2020م وما بعدها لمؤتمر عالمي ندعو له عشرات الأساتذة والباحثين لزيادة التعريف بمحنة الليبيين داخل المعتقلات، وعلى هامش المؤتمر اعددنا معرضاً من ستين لوحة كبيرة وإحصائيات ووثائق تشرح ما مرت به ليبيا على يد الفاشست الطليان.

## 3. مشروع الجاليات الليبية بأفريقيا:

الليبيون من صفاتهم الأساسية الاشتغال بالتجارة، وهم في اتنائها قاموا بدورهم الشرعي في نشر الدين الإسلامي، نتج عن ذلك إقامة العديد منهم في الجوار الأفريقي هذا الأمر يحتاج لدراسة وبحث ميداني جاد فوضعنا مشروعاً متكاملأ لهذا الغرض، لكن مع البدايات تغيرت الأوضاع وصار الأمر الآن متوقفاً على الدعم .

## 4. مشروع جمع الرواية الشفوية:

يتواصل عمل المركز في تفريغ الروايات الشفوية التي تضم مكتبتها الصوتية ما لا يقل عن (10.000) شريط "كاسيت" تضم قرابة (15.000) رواية مع أناس شاركوا في الأحداث التاريخية ، وهي محفوظة ومنسوخة في أجهزة الحاسوب، ومنذ عام 2011م حتى الآن تم تفريغ حوالي (2500) شريط ومراجعة (1874) شريطاً منها ما تم تفريغها وجاهزة للنشر على شكل كتب وموسوعات، تضم الموسوعة الواحدة

مادة (20) شريطاً، وبالتالي المركز يمتلك مادة لحوالي (428) جزءاً ، صدر منها حتى الآن (42) جزءاً فقط.

#### **5. مشروع موسوعة معارك الجهاد:**

بعد صدور الجزء الأول من " معارك الجهاد" يتم حالياً العمل على إنجاز الجزئين الباقيين من الموسوعة.

#### **6. مشروع الليبيون في مصر:**

كما تم مع الجالية الليبية بتونس تم إعداد أربعة فصول في كتاب " الليبيون في مصر"، ويعتزم المركز إحياء هذا المشروع بغرض توثيق هذه الهجرات والتعرف على أسبابها وتأثيراتها ونتائجها على الشعبين الشقيقين.

#### **7. مشروع موسوعة الأعلام الليبية:**

أنجز المركز مراحل مهمة منذ العام 2012م حتى الآن، وتم تجميع معلومات عن ما يقرب (1000) شخصية ليبية في هذا المشروع وتم تجهيز " ثمانية" أجزاء منه ومستمر العمل في خطة 2022-2023م لاستكمال الجزء " التاسع" ولم ينشر إي جزء من هذه الموسوعة بعد.

#### **8. مشروع الشخصيات الليبية في الموسوعة الأفريقية:**

شرع المركز في هذا العمل وتم تجميع جزء من المادة ولكنه توقف حالياً.

#### **9. مشروع التاريخ الثقافي والاجتماعي والسياسي والاقتصادي الليبي:**

شرع المركز منذ العام 1998م في عقد اجتماعات موسعة ومتواصلة لمدة عام ويزيد عكف خلالها الباحثون على تدارس الجوانب التي يتضمنها هذا المشروع، وقاموا بأعداد " أربعة استبيانات" تغطي جوانبه المختلفة من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين، وشرع في تكوين فرق للبحث والجمع في سائر البلديات في ليبيا، وهذا الجهد الضخم يرغب المركز في استئناف العمل به لأنه سيوفر مادة

تراثية جيدة للباحثين في كل نواحي الحياة في ليبيا، والاستعجال بتنفيذ المشروع ضروري لملاحقة كبار السن قبل وفاتهم.

#### 10. مشروع انتفاضة 17 فبراير سنة 2011م:

قام المركز بإعداد " خمسة" استبيانات لتجميع وتوثيق المادة حول هذه الانتفاضة، ومنتظر الظروف المناسبة للبدء في هذا العمل ميدانياً.

#### 11. مشروع دور المرأة في ليبيا:

صدر في هذا الجانب كتاب موسوعي حول " دور المرأة في الجهاد الليبي" بإشراف الدكتورة زينب زهري وذلك على ضوء الاستبيان الذي أعده المركز ووزعه في العام 1986م وتم بعد ذلك تشكيل لجنة من الأكاديميات الليبيات لمواصلة المراحل اللاحقة حول دور المرأة الليبية ولكنه توقف، وخلال العام 2021م تم الشروع في إحياء هذا المشروع من خلال مقترح قدمته الدكتورة فتحية الخير حمدو لمواصلة العمل، ولكن عدم توفير الميزانية المرتقبة جعله يتوقف، ونأمل استئناف العمل من جديد في هذا المشروع خلال السنة 2022-2023م وما بعدها.

#### 12. مشروع سلسلة الموسم الثقافي:

يعمل المركز على تسجيل وتفريغ محاضرات الموسم الثقافي السنوي الممتدة من 1978م إلى 2023م، وتجهيزها للنشر ككتب، وتتوافر بالمركز الآن عدد(34) موسم ثقافي تقريباً، ولكن حركة النشر بطيئة بسبب قلة الموارد المالية ولم تتجاوز الكتب التي صدرت حتى الآن عشرة كتب، ونأمل خلال العام 2022-2023م نشر بقية المواسم.

#### 13. مشروع علاقة ليبيا بدول الشمال:

بالدمرك والسويد وبقية دول الشمال توجد آلاف الوثائق تخص العلاقات الليبية بدول الشمال مند القرنين الثامن والتاسع عشر ، اتفقنا منذ 2013م مع الأرشيفات هناك على تصوير وترجمة ونشر كل هذه الوثائق وتوقف المشروع للضرورات المالية.

#### **14. مشروع استبيان الأضرار:**

لدعم المطالب الليبية بالاعتراف والاعتذار والتعويض أعد المركز استبياناً به أكثر من خمسمائة سؤال، وتم توزيع الاستبيان على 150 ألف أسرة ليبية، حققنا بها بعض المطلوب والباقي أكثر، مطالب التعويض توجب استكمال إيصال الاستبيان إلى بقية الأسر الليبية المتضررة .

#### **15. مشروع تكوين مكتبة تاريخية متخصصة عن ليبيا:**

تكوين مكتبة متخصصة عن ليبيا، في مختلف العصور، بها حتى الآن حوالي نصف مليون كتاب ومجلة ونشرة - تحتاج لدعم مادي مستمر لتغذيتها حتى لا تتخلف المكتبة عن متابعة الإصدارات الجديدة اللازمة لأي باحث معاصر .

#### **16. مشروع استكمال موسوعة وثائق التاريخ الليبي:**

جمع المركز عشرات الملايين من الوثائق حتى الآن وتتعلق بعلاقات ليبيا الخارجية وكلها تستحق النشر لأنها تفاعلات ليبيا الايجابية والسلبية مع العالم، وبالذات مع ايطاليا وبقية دول أوروبا. مند 1990م تم البدء في ترجمة هذه الوثائق (وهي بأكثر من ستة لغات) بهدف نشرها تسهيلاً للبحث العلمي وغيره. وطبع منها حتى الآن ستين جزءاً والباقي أكثر من ذلك بكثير جداً والآن نوقفنا للضرورات المالية.

#### **17. مشروع مكتبة صور وتضم:**

140 ألف صورة عن مختلف نواحي الحياة الليبية تستعمل للبحث العلمي والإخراج السينمائي وغيرها.

#### **18. مشروع ترجمة الدراسات التاريخية عن ليبيا:**

حصرنا ما يقارب من المائة كتاب حتى الآن والأعداد في تزايد باستمرار، ترجمنا حتى الآن عشرة فقط ونأمل أن يتوفر الدعم للاستمرار في التنفيذ .

## 19. مشروع المنفيون الليبيون بالجزر الايطالية:

وقد عقدت لهم أكثر من عشرين اجتماعا ومؤتمرا بين اللجنتين العلميتين الايطالية والليبية على مدى خمس سنوات وحددت أماكنها وصممت الأشكال الهندسية الخاصة بها واعتمدت وقتها من الحكومة الايطالية والبلديات الايطالية المعنية والمركز الليبي، وتحددت التكاليف المادية الخاصة بها والجهة التي تتولاها مادياً تم توقف الأمر.

## 20. مشروع ملاحقة المقتنيات الليبية بإيطاليا وغيرها :

تحركنا شعبياً بإيطاليا واكتشفنا الكثير من الكنوز الليبية لدى أبناء وحفدة المسؤولين الايطاليين وقتها مثل ابن بالبو المدعو باولو وممثل مارييلا ابنه ديزيو، رجل الأعمال الايطالي وصديق بالبو، والتي دعتنا لبيتها حيث مكتبة والدها الحافلة بالكتب والمجلات والثروة الضخمة من النحاسيات والملابس الليبية والصور قالت أنها تزيد عن ثمانية عشر ألف صورة لكل أوجه الحياة البشرية والاجتماعية والاقتصادية في ليبيا. الرجل كان ثرياً ومولعاً بالتصوير وصديق للحاكم بالبو لذا تجول في كل ليبيا وصور المواطنين العاديين والرعاة والمزارعين والصناع والتجار وغيرهم بالإضافة الى تعليقاته وملاحظاته على الصور لمراسلاته مع بالبو.

وقتها عرضتُ عليها فكرة تخصيص خزنة خاصة لوالدها بالمركز نضع فيها نسخة من الصور والرسائل والوثائق والنحاسيات والكتب المتعلقة بليبيا معللاً ذلك بأن صورته ومراسلاته وتعليقاته وملاحظاته تكون ثروة معرفية للمؤرخين وعلماء الاجتماع والمهتمين بالملابس الليبية والكثير من الفوائد الأخرى. وقتها رحبت بالفكرة والآن توقف الموضوع.

هذه نماذج وهناك العشرات مثلها. وسيكون مفيداً إنشاء جمعية مشتركة معهم قد نستفيد منهم علمياً وحتى سياسياً وتكون مقرها الأكاديمية الليبية بإيطاليا والمراكز في طرابلس. ونفس الشيء ينطبق على الجمعية الجغرافية الايطالية وغيرها من المؤسسات.

## 21. مشروع التعويضات عن الأضرار ::

التاريخ فن الحقائق والسياسة فن العلاقات وكل واحد يحتاج للآخر، السياسة تمد الجسور والتاريخ يصب القواعد، لهذا قيل المؤرخ سياسي وجهه للخلف والسياسي مؤرخ وجهه للأمام، اشتاينبيرج المدير التنفيذي للمجلس اليهودي العالمي قال: " أن التقادم أعطي مأساتنا تراكمًا تراثيا وإحساسا أعمق منهما وأوسع مما كنا دائما نطلبه من تعويض" ويقول " أن كشف الحقيقة التاريخية ليست له نهاية، أنه عمل دائم ومتواصل دون نهاية".

اهتم المركز منذ تأسيسه بمواضيع التجربة الاستعمارية الإيطالية بليبيا للحقيقة التاريخية ولدعم السياسة والتلويح بها عند الضرورة، لهذا جمع وألف حولها آلاف بل ملايين الوثائق المكتوبة والمصورة والمسموعة والمرئية. وله علاقات أكاديمية واسعة مع أساتذة إيطاليين وفرنسيين وأتراك وألمان وغيرهم، لنفض الغبار عن هذه المواضيع وتجديد العلاقة مع عشرات الأساتذة. نقترح عقد مؤتمر علمي مع بداية سنة 2021م لتجديد الكثير من النقاشات والحوارات التي ستخدم ليبيا وتبرز وجهها العلمي الجديد وتؤكد حقها في التعويض الأمر لا زال متوقفا للضرورات المادية.

## 22. مشروع كتاب ومعرض مصور عن التاريخ الليبي من 1911م-2011م:

في العام 2007م وضعنا مع فريق علمي إيطالي مفردات موسوعة كتاب مصور ومعرض من ستين لوحه باللغات العربية والإيطالية والانجليزية يوثق لتاريخ ليبيا بالصورة والكلمة والشكل الهندسي من سنة 1911م إلى 2011م.

الجزء الأول 1911 \_ 1942 م الحرب الليبية الإيطالية.

الجزء الثاني 1942 \_ 1969م المملكة إدارتها ورجالاتها .

الجزء الثالث 1969 \_ 2011م النظام الجماهيري والانتفاضة .

أنجز الجزء الأول سنة 2009م والعمل الآن جار على الجزء الخاص بالمملكة أي مسيرة الاستقلال إدارتها ورجالات الاستقلال والنفط. المادة العلمية بهذا الجزء شبه جاهزة للطباعة، كما زار المعرض



أكثر من عشرين مدرسه وبلدية بايطاليا والطلبات لعرضه تجاوزت الثلاثين مدرسه وبلدية ايطاليا، لكن المشروع توقف بشقيه لغياب الدعم.

### 23. مشروع أطلس طرق القوافل القديمة بليبيا:

منذ 2000م نتعاون مع جامعة فرايبورغ الألمانية على إخراج أول أطلس متكامل عن طرق القوافل القديمة بليبيا. الجزء الأول الخاص بالجزء الغربي جاهز بالمطبعة و جار العمل على الجزء الثاني. من جانبنا، كشريك ملتزم بنصف التكاليف، المطلوب المشاركة في دفع تكاليف نصف الطباعة إضافة للبحث الميداني والرحلات العلمية المتصلة بالمشروع ، المشروع متوقف للأسباب المالية.

### 24. مشروع استكمال مراحل التاريخ الليبي

الدولة الناجحة هي التي تستكمل حلقات تاريخها لهذا فإن الاهتمام الأكبر للمركز هو استكمال نواقص فجوات التاريخ الليبي، توقفت بعض هذه المؤلفات وهي في إجراءاتها الأخيرة، إضافة إلى كتب أساسية للتاريخ الليبي إجازتها لجنة النشر بالمركز مثل موسوعة المعارك في ثلاثة مجلدات ومختصر تاريخ ليبيا في ثلاث كتب، مجموع المتعطل من المجموعة الأولى خمسة وعشرين كتاباً مرهونة بالمطابع، كلها تعالج التاريخ الليبي بموضوعية وأكاديمية صرفه كما هي عادته المركز. تحتاج للتغطية المالية لإخراجها من رهينة المطابع.

### 25. مشروع دراسة مطالب التعويضات اليهودية :

عقد اليهود الليبيون مؤتمراً بلندن في 2008م، حضره المركز، واستمع إلى مطالب بالتعويض عن ممتلكات، كما شاهد وثائق أصلية والأخرى مصورة توضح هذه الدعاوي . المركز لديه بعض ملفات الجالية اليهودية وقد باشرنا سنة 2010م في تكوين فريق علمي من المؤرخين والقانونيين لوضع استبيان شامل لمقابلات كبار السن من الليبيين وجمع رواياتهم ووثائقهم بالخصوص. وكانت النية استصدار أمر قضائي بفتح تلك الملفات ومقارنتها مع نتائج الاستبيان، حفاظاً على الحق والإنصاف لليبيا ولجاليتها اليهودية .

عليه، نجدد الطلب لإحياء المشروع واستئناف العمل عليه تفادياً لأي مفاجآت قادمة، خاصة وقد كثر الحديث عن تلك التعويضات في وسائل الأعلام المختلفة.

## 26. مشروع تعويضات الحروب:

وفقاً لنظرية العدالة الانتقالية التي يتمسك بها اليهود ويطالبون من خلالها بتعويضات عن فترات جاوزت 155 سنة، فإننا في المركز ساهمنا بالقسط الأوفر في دعم المطلب الليبي للتعويض من إيطاليا. كما صممنا استبياناً تاريخياً بمئات الأسئلة أوصلناه إلى مائة وخمسين (150.000) ألف أسرة ليبية من مجموع ستمائة ألف أسرة في عام 1984م كعينة أولية، بالإضافة إلى ذلك قمنا بجمع الصور والوثائق والروايات الشفوية وعقدنا المعارض والمؤتمرات ونشرنا كتباً حول هذا الموضوع.

وقد تبين من عينة الاستبيان أن بعض الليبيين وتقوا أضراراً مختلفة لحقت بهم من قبل دول المحور والحلفاء المتقاتلين على الأرض الليبية .

عليه نسعى لاستكمال المشروع، بإعادة فحص الاستبيانات لاستخراج الأضرار التي لحقت بشعبنا من قبل الدول المختلفة، والمطالبة بالتعويض عنها أسوة باليهود وقد بدأ الانجليز مند مدة يروجون لفكرة التعويض من ليبيا عن مشاكلهم بايرلندا.

**(( أ.د. محمد الطاهر الجبراري ))**

رئيس مجلس إدارة المركز



رئاسة مجلس الوزراء  
المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية  
إجمالي خطة التنمية 2021 - 2022م

دولة ليبيا  
مكتب الوحدة الوطنية

## 2- استكمال عصر ولائق التاريخ الليبي من الفروع والمضاريف

1- منذ 1978م حتى 2013م عدنا ما يزيد عن ثلاثين وثلاثين مليون وثلاثين وستين وثلاثة مع كل دول العالم، جميعها لم تكن يعترفون بالتاريخ الليبي بل انطلقوا على مسؤلياتهم منهم العرب، من زينة ليبيا كل العواقرين فمثلنا بيطقة صفة سخاية لزيوس التاريخ في "عصر علم التاريخ فوشى واستطرد رئيس جمهورية ليبيا بالزيت فوشى والكافة فوشية". هذه الصفة حكمت القوم من كل اصل وعلية مواضع الزيت عظميا، الكافة يطرح بيطقة فده الصفة لسؤولا الزيت الليبي في غيره حتى تتكلم من سلبية الخلافات والتنازعات القومية التي استعملت في رفض الزيت الليبي من الخارج.

1- التعميل السابق للثلاثين 2012/24م  
ثلاثين 2012/24 مبدء قصة ولسنك ولوحة هيئة اعلى فوزك فوزية هيئة على كل محافظات ليبيا ولاتلق (الزيت) هي تلتها فوزية ليبيا بلا مرستها وفي جميع اصغر سنة 2013م، توكف كل الفاس مع فوزات والقوست قوسية والامية اللاتيب هي عبر فوزيا، ان يجب تتكلم على تلتك فوزة فلاتن ولوحة 2013/24م-مخطا على الزيت الليبي.  
الى جوار الاستفادة اوسعية منتج الى صناعة ومواصلات ومطبخ ففوزها لملحون بيلتر

### 6- التعريب وتاريخ الكتابة

الزيت من مرتبة ليدوي في التقل على بطم والفروع الجديدة على حسمو التي منتج للترب وزرع ففوزها بيلتر والفرج .  
الكتاب لالة ملطين بيلتر

### 5- الأرشيف

الزيت هو فاقو د، فاقو د كما عد اجازت منتج لمر (مجان) وتريب (أصم) واستطرد (رلكه) اينما حطيا بيلتر من ثلاثين مليون وثلاثة عن ليبيا ولسنك كل بيلتر .  
جونا حط كل حسمو القوسية واجتبا في 2021 في التقل مع شرة فاقو تتكلم وتكلم بزوم ووزر واصور ما انما حطيا، بعدا على مرتبة فاقو التقل فوسى لصلق والتقل جملهم في فوسى .  
كل فده فلاتن منتج زيادة عد فملطن بالزيت من (150) في (500) ثلثين على حسمو التي منتج لثربة صفة ستمرة الاكات . اينما لملر سلبية في بيلتر وبسبا وصيرت وصيرت فاقو د ورتبة  
و فزاية وجيت فاقو د، منتج رسة مع حسمو وصحت ضرورية لوي .  
الكتاب لالة اسيمية ملطين بيلتر حط كل هذه السنة  
ملتون ايلتر موني بيلتر في الست سنوات القوسية 500.000  
الف بيلتر

### 4- البنية

فوزية فرسدة في قوسية حلتك فاقوسية بنا فقم على ان، اينما على فمزك على وصل حلتك فاقوسية بولتت القوسية فاقو صدر منها هي ان كل (1000) حطب ولسنك في منتج لثرت فقم مبرمه ست ولسون (150) بيلتر .  
الكتاب لالة ملطين بيلتر

### 3- استكمال مشاريع المركز الاستراتيجية والوطنية

#### المشاريع القومية المنجها 2021م

- 1-مشاريع منجحت الاجلها ليبيا موني
- 2-مشاريع التي حلق هو الف قوسية ليبيا مع قصة
- 3-مشاريع القوسية مبروض على فوسية فاقوسية تتكلم مبروض على فوسية فاقوسية تتكلم
- 4-مشاريع القوسية صبة مع زوم حسمو مبروض على فوزية صبة تتكلم (مبارك)
- 5-مشاريع صبة اسيمية حط كل فوسية قوسية صبة اجتمعي
- 6-مشاريع الصلح وارتك
- 7-مشاريع نور فاقو د في ليبيا الف بيلتر
- 8-مشاريع في ماضي وارتك ماضي بيلتر ورتك

#### المشاريع المنجها على او جزيا

- 1-مشاريع مع فوزية صبة
- 2-مشاريع صبة و صبة القوسية صبة
- 3-مشاريع صبة صبة في مبر فوزك ولسنك
- 4-مشاريع صبة صبة
- 5-مشاريع تدرج تدرج القوسية
- 6-مشاريع صبة صبة في مبرومه
- 7-مشاريع صبة صبة
- 8-مشاريع صبة صبة فاقوسية صبة
- 9-مشاريع صبة صبة صبة
- 10-مشاريع صبة صبة 17 فاقو د 2011
- 11-مشاريع صبة صبة

مجموع القطعيات :  
ثلاثية عشر مليون ومئة  
وثنائية عشر الف بيلترا